

biblioteca

Selección de las adquisiciones de la biblioteca del Colegio



ALCALÁ DÍAZ, María Ángeles. El derecho de impugnación del socio en la sociedad anónima cotizada. Las Rozas (Madrid): La Ley, 2006. (Donación editorial).

El presente título aborda las reformas europeas del derecho de impugnación del socio en la sociedad anónima partiendo de dos ámbitos diferenciados: los modelos normativos sobre impugnación de acuerdos de la junta general y su evolución en los que se ubica el Derecho español, por un lado, y el proceso de adaptación de dicho derecho societario a la sociedad anónima cotizada, por otro.

El contenido de la segunda parte lo conforma el análisis de los intereses públicos y privados subyacentes a los nuevos perfiles del derecho de impugnación del socio en la sociedad cotizada, abordando las necesidades de protección de los mercados de capitales, como condicionante económico y jurídico de las reformas legislativas emprendidas sobre esta materia. Se aborda con particular profundidad los mecanismos restrictivos del derecho de impugnación desde su configuración como un derecho de minoría cualificada (reforma italiana), el reforzamiento de los instrumentos patrimoniales como alternativa a la impugnación, o la extensión de la técnica de la sanación de los vicios de los acuerdos de la junta general (reforma alemana), todo ello desde una perspectiva de política-jurídica y en atención a las notables diferencias de técnica legislativa de dichas reformas.



El COBRO ejecutivo de las deudas en la Ley de Enjuiciamiento Civil... José Garberí Llobregat (director). 2ª ed. totalmente act. y ampl. Barcelona: Bosch, 2006, 2 v.

La presente obra, de la que son autores prestigiosos magistrados y profesores, aborda sistemática y exhaustivamente el análisis de los mecanismos procesales que la Ley de Enjuiciamiento Civil ha dispuesto para el cobro ejecutivo de los derechos de crédito. En concreto, se analiza con gran detalle toda la regulación del proceso de ejecución dineraria (desde la demanda ejecutiva hasta el despacho de ejecución, pasando por la posterior oposición del ejecutado y las medidas ejecutivas, de entre las que sobresale un minucioso estudio sobre el embargo y las tercerías), así como del exitoso juicio monitorio (ideado para la reclamación ejecutiva

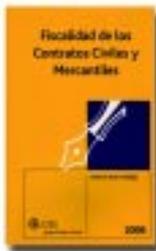
de créditos no incorporados a ningún documento procesalmente privilegiado, y cuya repercusión práctica está siendo ya extraordinaria) y del juicio cambiario (instaurado para la ejecución de los créditos formalizados en letras de cambio, cheques o pagarés). La obra cuenta con un catálogo absolutamente completo y actualizado de los formularios aplicables a cada acto o trámite procesal y, como nota sobresaliente de esta segunda edición, se amplía considerablemente toda la jurisprudencia emitida por nuestros tribunales sobre las diferentes materias tratadas.



ESPAÑA. Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil: cinco años de vigencia. Las Rozas (Madrid): La Ley, 2006. (Donación editorial).

Se trata de una obra de compendio de las doctrinas y comentarios publicados en el Diario La Ley sobre la referida ley procesal, siguiendo la sistemática de su articulado. Además, incluye como complemento excepcional un CD-ROM con los textos íntegros de los comentarios y doctrinas analizados en el formato papel. Su gran utilidad radica en su sistemática y tratamiento como obra de comentario legislativo, lo que hace especialmente fácil su uso y consulta, simplemente siguiendo el articulado de la misma, como el mejor de los índices de consulta.

En definitiva, un instrumento de gran utilidad para resolver e interpretar dudas en la aplicación de la Ley de Enjuiciamiento Civil y una herramienta de estudio y análisis de gran valor para todos los profesionales del Derecho.



FISCALIDAD de los contratos civiles y mercantiles: fundamentos y formularios. Coordinador, Rafael D. Natera Hidalgo; autores, Rafael D. Natera Hidalgo... [et al.]. 2ª ed. Bilbao: CISS, 2006.

Con un enfoque práctico, todo lo que necesita conocer para elegir la mejor opción fiscal al formalizar un contrato civil o mercantil. A través de ella se conoce todas las implicaciones fiscales. Imprescindible para todo profesional que deba aconsejar acerca de la realización y calificación de un determinado contrato y comprobar su viabilidad por las connotaciones fiscales de la figura elegida. Incluye formularios al objeto de facilitar la labor del profesional.



GARCÍA-CRUCES, José Antonio. La calificación del concurso. Cizur Menor (Navarra): Thomson-Aranzadi, D.L. 2004.

La reforma de nuestro derecho de la insolvencia llevada a cabo con la promulgación de la Ley Concursal afecta profundamente a la práctica seguida entre los abogados. Uno de los aspectos, según confiesa la propia Exposición de Motivos, en que la LC altera de forma más significativa el planteamiento tradicional es el relativo a la calificación del concurso. Si en la redacción del Código de comercio la pieza de calificación no tenía otro significado práctico que ser la antesala del posterior enjuiciamiento criminal de la conducta seguida por el deudor común, tras la LC adquiere su propia sustantividad y autonomía, pues de la misma han de derivarse importantísimos efectos de orden civil, todo ello sin perjuicio de la posible responsabilidad penal, y que llegan incluso a la posible extensión de la obligación de pago de los créditos concursales a los administradores del concursado. Pero, además, la LC tiñe sus soluciones de un notable realismo, pues en los supuestos en que el concursado sea una persona jurídica serán objeto de valoración las conductas seguidas por sus administradores, sean de derecho o de hecho.



HURTADO GONZÁLEZ, Luis. Artistas en espectáculos públicos: régimen laboral, propiedad intelectual y Seguridad Social. Las Rozas (Madrid): La Ley, 2006.

El crecimiento experimentado por el sector del espectáculo público ha desbordado la figura clásica de los artistas y ha generado un importante subconjunto en el que se cuentan cada vez más artistas cuasiprofesionales. Junto a esta realidad, hay otras circunstancias jurídicas que inciden en el tema, como los cambios en el propio Estatuto de los Trabajadores (flexibilización de la contratación temporal, conversión de ciertos trabajos fijos discontinuos en trabajos a tiempo parcial, etc.), y en una serie de materias conexas, como la protección de datos, la contratación por vía electrónica o los contratos de las Administraciones Públicas, entre otras. Destaca especialmente el reconocimiento legal de los derechos de propiedad intelectual de los artistas sobre sus interpretaciones o ejecuciones, así como otros aspectos fronterizos con la relación contractual que traen causa en la misma interpretación o ejecución artística que constituye su objeto. En la misma situación se encuentra el correspondiente régimen de Seguridad Social de los Artistas, hoy formalmente integrado en el General, pero que, subsistentes muchas de sus normas peculiares, reclaman una atención especializada.

El presente libro da así respuesta a toda la problemática laboral, de seguridad social y propiedad intelectual que plantea el colectivo, integrando las referencias normativas y jurisprudenciales aplicables. De marcada orientación práctica, esta obra se completa con una recopilación de formularios específicos de la materia, una rigurosa selección de jurisprudencia y los textos legislativos que son de aplicación.

Donaciones:

CÓDIGO de los consumidores... Valencia: Tirant lo Blanch, 2004.

ESPAÑA. Código de derecho privado... Valencia: Tirant lo Blanch, 2001.

ESPAÑA. Código Civil y sus reformas. 9ª ed. Valencia: Tirant lo Blanch, 1999.

ESPAÑA. Código de Derecho Privado... Valencia: Tirant lo Blanch, 2001.

ESPAÑA. Compendio de leyes administrativas. José María Baño León, dir... [et al.]. Valencia: Tirant lo Blanch, 2004.

ESPAÑA. Enjuiciamiento criminal: ley y disposiciones complementarias. Juan Montero Aroca y Juan Luis Gómez Colomer. 10ª ed. Valencia: Tirant lo Blanch, 2005.