

Se cerró la campaña «Los buenos tratos» con la I Muestra de Teatro

El pasado 12 de mayo en el Centro Cultural Provincial de nuestra ciudad se dio cierre a la campaña «Los buenos tratos», iniciada en el mes de octubre y promovida por el Colegio de Abogados, ofreciendo a los medios de comunicación una rueda de prensa en la que se evaluó los resultados de un proyecto desarrollado en centros educativos de la provincia y con el que se pretendía concienciar a los más jóvenes sobre el problema de la violencia de género. Un trabajo que se ha desarrollado básicamente en talleres de teatro cuyo resultado se materializó en la puesta en escena de tres obras que fueron representadas durante los días 12, 13 y 14 de mayo en el Centro Cultural y que fue vista por cerca de un millar de adolescentes de más de veinte centros educativos de nuestra provincia.

La campaña «Los buenos tratos» ha sido una iniciativa promovida por el Colegio de Abogados de Málaga, realizada por la revista El Observador y patrocinada por el ámbito cultural de El Corte Inglés. En ella han colaborado también la Delegación de Educación, el Instituto Andaluz de la Mujer, la Secretaría de la Mujer de CCOO, la Plataforma Violencia Cero y el colectivo Acción Alternativa.

Este proyecto sobre la defensa de los derechos humanos ha centrado su objetivo en hacer llegar a los jóvenes herramientas de reflexión sobre una triste realidad cotidiana: la violencia de género. Iniciado el curso escolar 2007/08 se presentó la campaña y se comenzó a trabajar en los talleres de teatro en tres centros educativos de la provincia: el IES El Palo de Málaga capital, el IES Bezmiliana de Rincón de la Victoria y el IES Los Manantiales de Torremolinos. Unos talleres que han estado dirigidos por Antonio Guerrero y coordinados por Rosa Férrez y que ha visto sus frutos en esta I Muestra de Teatro y en los diversos documentales realizados.

La campaña se ha visto también reforzada por el desarrollo de un ciclo de charlas impartidas en colegios e institutos de la provincia que fueron



inauguradas por el decano del Colegio de Abogados el pasado mes de enero, por la asistencia de cerca de un millar de alumnos a la representación de las obras de teatro o por los documentales realizados en base al trabajo desarrollado por los jóvenes en los talleres y que se siguen proyectando en muchos centros de

enseñanza. Documentales, talleres y obras de teatro han tenido como objetivo provocar la reflexión de los jóvenes en un momento crucial de su formación como persona, proporcionándoles herramientas y medios de reflexión para condenar cualquier tipo de violencia.



Rueda de prensa

En la rueda de prensa que se ofreció a los medios de comunicación, momentos antes de la puesta en escena de la primera obra de teatro, participaron Manuel Camas, decano del Colegio de Abogados de Málaga; Fernando Rivas, director de la revista El Observador; Pilar Oriente, directora del Instituto Andaluz de la Mujer; el delegado de Educación y el director del área cultural de El Corte Inglés.

Intervino en primer lugar Manuel Camas señalando que la campaña «Los buenos tratos» desarrollada en institutos de la provincia se enmarca dentro de las actividades pro-derechos humanos que viene desarrollando intensamente el Colegio de Abogados desde hace cerca de dos años. Así el respaldo a esta campaña se une a actividades desarrolladas por esta corporación como la visita de la Caravana de Derechos Humanos a nuestra ciudad, las charlas impartidas por compañeros en más de treinta colegios y en asambleas infantiles en distritos de nuestra ciudad en las que se ha reflexionado con los más jóvenes sobre la importancia de que se respeten los derechos individuales y colectivos. Así destacó «esta iniciativa tiene el objetivo de luchar contra la violencia de género mediante la educación y concienciación de los más jóvenes sobre la magnitud de este problema».

Manuel Camas ante los medios de comunicación fue taxativo: «hay que hacer ver que defender los derechos humanos no es algo de países tercermundista sino que es una realidad cercana, que está en nuestros barrios, en nuestras familias, en nuestro trabajo... y es en las escuelas



Manuel Camas y Pilar Oriente en la presentación

donde se debe iniciar la reflexión que condene cualquier tipo de violencia o vulneración de los derechos fundamentales de las personas».

Posteriormente Fernando Rivas destacó que la campaña empieza a dar sus frutos tras dos años de intenso trabajo. Su objetivo era hacer reflexionar a los más jóvenes sobre la violencia de género en un momento clave de su educación. Un análisis que debía desembocar en el planteamiento de alternativas y en ofrecer soluciones al problema de los malos tratos a través del lenguaje del teatro por ser éste una herramienta de trabajo que desencadena la improvisación, el debate y la interpretación.

El delegado provincial de la Consejería de Educación manifestó que se le ha dado apoyo a esta campaña en los talleres de educación para la ciudadanía que se imparte en los colegios porque «la escuela debe proporcionar los argumentos necesarios para provocar un cambio cultural que genere el consenso y nunca la imposición de los principios machistas». Así mismo, la directora del Instituto Andaluz de la Mujer, Pilar Oriente, destacó la importancia del trabajo desarrollado entre los más jóvenes. Subrayó que mediante este proyecto se les había brindado la posibilidad de trabajar en las desigualdades, en conocer la violencia de género, en poder detectar los primeros síntomas de maltrato en una sociedad cuyas cifras de asesinatos es escalofriante y donde se detectan cada vez más casos de violencia de género en edades comprendidas entre los 18 y los 20 años.

Terminada la rueda de prensa se proyectó a los asistentes el documental realizado sobre esta campaña y se representó la obra de teatro «Buenos tratos», del Instituto de Enseñanza Secundaria Los Manantiales de Torremolinos, a las que siguieron el día 13 la representación «Dentro de ti», del IES Bezmiliana de Rincón de la Victoria, y «All you need is love» del IES El Palo, de Málaga capital, el día 14. Todas se escenificaron en el Centro Cultural Provincial. [M](#)