

José Antonio Garriga Vela y el hombre «Pacífico»

Se reanudan las charlas literarias

No siempre se tiene la oportunidad de hablar con un autor de su última novela, de su proceso de creación, de los «guiños» que se contienen en su prosa. Este es el objetivo que persigue las charlas literarias. Una nueva aventura en la que se ha embarcado la Comisión de Cultura y con la que se pretende ofrecer a los letrados un espacio para entablar un diálogo con un autor y su creación literaria. El pasado viernes 20 de marzo José Antonio Garriga comentó con los asistentes su último libro titulado «Pacífico», que ha sido galardonado con el Premio de Novela Ciudad de Málaga.

José Antonio Garriga, nacido en Barcelona y malagueño de adopción, compartió con los asistentes al acto una charla distendida y amena en la que confesó que cuando se pone delante de un folio en blanco improvisa y la trama va surgiendo a medida que crea su obra y modela sus personajes. Contó multitud de anécdotas surgidas a raíz de la publicación de algunos de sus libros o en el transcurso de alguna conferencia y manifestó que la palabra escrita tiene un verdadero poder de sugestión en aquellos que la leen.

Tras siete años sin publicar resurge con una novela que ha tenido excelentes críticas y donde el autor sigue la línea del lenguaje simple y sencillo que cautiva al lector. Declaró que «Pacífico» había sido el resultado de la depuración de una novela mucho más larga en la que realmente se entretejían dos historias distintas. Por ello ha sido su creación más difícil.

Es una historia que se inspira en un caso real: la condena de un hombre inocente por un delito que no

ha cometido. A partir de ahí se desarrolla una trama incomprensible ya que su protagonista mantiene una actitud pasiva, se mantiene inmóvil y no lucha ante la adversidad, ante la injusticia que se está cometiendo con él. Una desgracia que va arrastrando a su familia ante la resignación de todos sus miembros.

El autor hurga en las entrañas de sus personajes hasta convertirlos en seres inolvidables, maltratados por la vida. Es un retrato de los acontecimientos vividos por los protagonistas entre la década de los 50 y de los 90.

«Pacífico» es una historia cerrada y compacta, de personajes siniestros, rodeada de una atmósfera intimista que se desarrolla en una sola calle donde se mezclan imágenes, colores y ambientes de las ciudades de Barcelona y Málaga que ayudan al autor a crear su propio escenario. Una calle en la que caben varias vidas, distintos personajes, diversas historias.

El ambiente, los personajes, los recursos literarios, los paisajes... todo fue motivo de conversación entre el autor y los asistentes al acto. 

