

# Los buenos tratos a escena

## El Colegio de Abogados promovió por segundo año consecutivo una campaña centrada en la violencia de género

**El pasado 4 de mayo en el Centro de Arte Contemporáneo se ofreció una rueda de prensa con la que se dio cierre a la campaña Los Buenos Tratos que comenzó el pasado mes de octubre y que un año más ha estado centrada en la violencia de género. Alumnos de los institutos Torre Atalaya, Ben Gabirol y Gaona han participado en talleres de teatro donde han reflexionado sobre esta lacra social y el resultado de su trabajo se ha visto reflejado en la puesta en escena de tres obras de teatro escritas por ellos mismos. Unas representaciones que tuvieron lugar los días 4, 5 y 6 de mayo en el Teatro Alameda y que fueron vistas por 1.500 alumnos de diferentes institutos de la provincia.**

**E**l Colegio de Abogados ha promovido por segundo año consecutivo la campaña *Los Buenos Tratos*. En la rueda de prensa de presentación Manuel Camas manifestó que esta campaña se encuadra dentro del programa de defensa de los derechos humanos que organiza el Colegio de Abogados y que este año se centra en los derechos del niño. Afirmó que llevar la reflexión sobre la violencia de género a los más jóvenes es generar un debate para cambiar la realidad, evitando que se reproduzcan las mismas conductas machistas que no paran de elevar el número de víctimas.

A la rueda de prensa asistieron Fernando Rivas, director de El Observador; Pilar Oriente, directora del Instituto Andaluz de la Mujer; Gemma del Corral, directora del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga, y el delegado de Educación de la Junta de Andalucía.

### Los Buenos Tratos

La campaña *Los Buenos Tratos* es una iniciativa pionera en el ámbito educativo que trata de sensibilizar a los jóvenes ante el fenómeno de la violencia de género. Una experiencia que se ha desarrollado en institutos de la provincia durante dos años consecutivos y en la cual a través de talleres de teatro los adolescentes hablan, improvisan e interpretan sus reflexiones sobre este tipo de violencia. Fruto de este trabajo son las obras que han interpretado durante tres días en el Teatro Alameda y en la que han expresado su rechazo a esta lacra social.

El teatro es un recurso poderoso para abordar el problema, comprender sus causas y evitar sus consecuencias. También lo es para sensibilizar y concienciar a los adolescentes ante el fenómeno de la violencia de género y para que respalden y conozcan la importancia del respeto a los derechos humanos.



«El día que me quieras», «El viaje de Sofía» y «Lati-dos» fueron los títulos de las obras que se escenificaron en el Teatro Alameda. Antonio Guerrero ha sido el coordinador de los talleres y de la puesta en escena de las obras y Leo Jiménez y Rafael A. Clavero han realizado un documental que recoge todo el trabajo realizado y en el que se muestra cómo los adolescentes van evolucionando personalmente al participar en los talleres teatrales y, sobre todo, al tener un conocimiento más exacto de lo que es la violencia de género. Este documental fue proyectado dentro del Festival de Málaga de Cine Español. 

