

THE ART AND THE LAW

MUSEO PICASSO MÁLAGA
COLEGIO DE ABOGADOS DE MÁLAGA
UNION INTERNATIONALE DES AVOCATS

Auditorio Museo Picasso Málaga
Plaza de la Higuera s/n
2009, May 7th – 9th

Themes:

The Seminar will delve into the following areas:

- Resolution of Cultural Property Disputes (Day One)
- 21st Century Museum Law (Day Two)

We will have an outstanding group of panelist and keynote speakers. Attendees will include, among the others, people at the forefront of these issues and thought-leaders. It will be an interactive meeting with time provided in each session for discussion, also about case studies

Languages:

- English
- Spanish

Simultaneous translation Spanish/English - English/Spanish

MEETING SCHEME*:

Thursday, May 7th

Welcome cocktail reception. Museo Picasso Málaga

Friday, May 8th - Day One

RESOLUTION OF CULTURAL PROPERTY DISPUTES

9.00 - 10.00 Registration
10.00 - 10.30 Welcome and introduction

10.30 - 11.30	CULTURAL PROPERTY: THE CONCEPT AND ITS PRESENT AND FUTURE PERSPECTIVES <ul style="list-style-type: none">• Spanish Legislation. Almudena GOMIZ (Lawyer. University Antonio Nebrija, Madrid, Spain)• International Point of View. Irene BIGLINO (University of Turin, Italy)• Public Restrictions on the Transborder Transfer of Pieces of Art. Richard REGNER (Lawyer, Vienna, Austria)
11.30 - 12.00	Coffee break
12.00 - 13.00	STOLEN ART <ul style="list-style-type: none">• Types of Stolen Art. Konstantin AKINSHA (Art Historian and Journalist, New York, U.S.)• International Framework. Julie GOFFIN (Lawyer, Chibane-Soetaert - Goffin, Bruxelles, Belgium)
13.00 - 13.30	SUNKEN SPANISH GALLEONS <ul style="list-style-type: none">• Bernardo RUIZ LIMA (Lawyer, Maritime Law Department, Garrigues Law Firm, Seville, Spain)
13.30 - 15.30	Lunch
15.30 - 16.45	LITIGATION IN ART <ul style="list-style-type: none">• Charles GOLDSTEIN (Lawyer, Herrick Feinstein LLP, New York, U.S.)• Thierry MASSIS (Lawyer, Lussan & Associés, Paris, France)• Michela COCCHI (Lawyer, Studio Legale Michela Cocchi, Bologna, Italy)
16.45 - 17.15	Coffee Break
17.15 - 17.45	GOOD PRACTICES FOR THE PROTECTION OF ARCHAEOLOGICAL SITES: ROMAN RUINS IN U.S. EMBASSY IN ROME <ul style="list-style-type: none">• Michela COCCHI (Lawyer, Studio Legale Michela Cocchi, Bologna, Italy)• Valeria BRUNORI (Curator and Conservator of the fine art collection of the U.S. Embassy in Rome, Italy)
17.45 - 18.15	ROUND TABLE
21.00	Dinner

Saturday, May 9th - Day Two

21ST CENTURY MUSEUM LAW

10.00 - 10.30	Introduction <ul style="list-style-type: none">• Pablo Suárez (Museos y Arte Emergente de Andalucía, General Manager, Spain)
10.30 - 11.00	LEGAL AUDIT FOR MUSEUM <ul style="list-style-type: none">• Benoit Van Asbroeck (Lawyer, Bird & Bird, Bruxelles, Belgium)
11.00 - 11.30	MUSEUMS OF MODERN AND CONTEMPORARY ART: STRUCTURE AND ORGANIZATION <ul style="list-style-type: none">• Cristian Valsecchi (AMACI – Associazione Musei di Arte Contemporanea Italiani, Bergamo, Italy)
11.30 - 12.00	Coffee Break
12.00 - 12.45	MARKETING, COMMERCIAL ACTIVITIES, FUNDRAISING AND DONORS <ul style="list-style-type: none">• Lara Facco (Communication & Marketing Development, MAMbo – Museo d'Arte Moderna Bologna, Bologna, Italy)• Benoit Van Asbroeck (Lawyer, Bird & Bird, Bruxelles, Belgium)
12.45 - 13.15	THE MUSEUM OF THE 21ST CENTURY <ul style="list-style-type: none">• Francisco Pimentel (Lawyer, José Pedro Aguilar-Branco & Asociados, Lisbon, Portugal)
13.15 - 13.45	RELATIONS WITH ARTISTS AND EXHIBITORS <ul style="list-style-type: none">• Javier Gutiérrez Vicén (Lawyer. Fundación Arte y Derecho)

* Programme may vary due to last minute changes

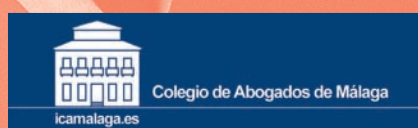
Information and enrolment:

seminarioarteyderecho@icamalaga.es

www.icamalaga.es

Telephones: (+34) 951 017 916 - (+34) 951 017 926

museoPICASSO Málaga



EL ARTE Y EL DERECHO

MUSEO PICASSO MÁLAGA
COLEGIO DE ABOGADOS DE MÁLAGA
UNION INTERNACIONAL DES AVOCATS

Auditorio Museo Picasso Málaga
Plaza de la Higuera s/n
7-9 de Mayo de 2009

Materias:

El Seminario profundizará en las siguientes áreas:

- La resolución de conflictos en materia de patrimonio cultural (Día 1)
- El Derecho de Museos del siglo XXI (Día 2)

Contaremos con un destacado panel de especialistas y conferenciantes. Entre los asistentes se incluirán personalidades y referentes en estas áreas. Se desarrollará como un encuentro interactivo, con debates y estudios de casos.

Idiomas:

- Inglés
- Español

Traducción simultánea Español/Inglés - Inglés/Español

PROGRAMA*:

Jueves 7 de Mayo

Cóctel de bienvenida. Museo Picasso Málaga

Día 1 - Viernes 8 de Mayo

LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN MATERIA DE PATRIMONIO CULTURAL

9.00 - 10.00	Recepción
10.00 - 10.30	Bienvenida y presentación
10.30 - 11.30	PATRIMONIO CULTURAL: CONCEPTO Y PERSPECTIVA PRESENTE Y FUTURA <ul style="list-style-type: none">• Legislación española. Almudena GOMIZ (Abogado. Universidad Antonio Nebrija, Madrid, España)• La perspectiva internacional. Irene BIGLINO (Universidad de Turín, Italia)• Restricciones públicas a las transmisiones fronterizas de obras de arte. Richard REGNER (Abogado, Viena, Austria)
11.30 - 12.00	Pausa para café
12.00 - 13.00	ARTE ROBADO <ul style="list-style-type: none">• Tipos de arte robado. Konstantin AKINSHA (Historiador del Arte y Periodista, Nueva York, EE.UU)• Marco internacional. Julie GOFFIN (Abogado, Chibane-Soetaert - Goffin, Bruselas, Bélgica)
13.00 - 13.30	GALEONES HUNDIDOS EN ESPAÑA <ul style="list-style-type: none">• Bernardo RUIZ LIMA (Abogado, Departamento de Derecho Marítimo, Bufete Garrigues, Sevilla, España)
13.30 - 15.30	Almuerzo
15.30 - 16.45	LITIGIOS EN EL ARTE <ul style="list-style-type: none">• Charles GOLDSTEIN (Abogado, Herrick Feinstein LLP, Nueva York, EE.UU)• Thierry MASSIS (Abogado, Lussan & Associés, París, Francia)• Michela COCCHI (Abogado, Studio Legale Michela Cocchi, Bolonia, Italia)
16.45 - 17.15	Pausa para café
17.15 - 17.45	BUENAS PRÁCTICAS EN LA PROTECCIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS: RUINAS ROMANAS DE LA EMBAJADA DE EE.UU EN ROMA. <ul style="list-style-type: none">• Michela COCCHI (Abogado, Studio Legale Michela Cocchi, Bolonia, Italia)• Valeria BRUNORI (Comisaria y Conservadora de la colección de bellas artes de la Embajada de EE.UU en Roma, Italia)
17.45 - 18.15	MESA REDONDA
21.00	Cena

Día 2 - Sábado 9 de Mayo

EL DERECHO DE MUSEOS DEL SIGLO XXI

10.00 - 10.30	Introducción <ul style="list-style-type: none">• Pablo Suárez (Director General de Museos y Arte Emergente de Andalucía)
10.30 - 11.00	AUDITORÍAS LEGALES DE LOS MUSEOS <ul style="list-style-type: none">• Benoit Van Asbroeck (Abogado, Bird & Bird, Bruselas, Bélgica)
11.00 - 11.30	MUSEOS DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO: ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Cristian Valsecchi (AMACI - Asociación de Museos de Arte Contemporáneo, Bérgamo, Italia)
11.30 - 12.00	Pausa para café
12.00 - 12.45	MARKETING, ACTIVIDADES COMERCIALES, RECAUDACIÓN DE FONDOS Y DONANTES <ul style="list-style-type: none">• Lara Facco (Communication & Marketing Development, MAMbo - Museo d'Arte Moderna Bologna, Bolonia, Italia)• Benoit Van Asbroeck (Abogado, Bird & Bird, Bruselas, Bélgica)
12.45 - 13.15	EL MUSEO EN EL SIGLO XXI <ul style="list-style-type: none">• Francisco Pimentel (Abogado, José Pedro Aguilar-Branco & Asociados, Lisboa, Portugal)
13.15 - 13.45	RELACIONES CON LOS ARTISTAS Y EXPOSITORES <ul style="list-style-type: none">• Javier Gutiérrez Vicén (Abogado. Fundación Arte y Derecho)

* El programa podrá ser susceptible de cambios de última hora

Información y reservas:

seminarioarteyderecho@icamalaga.es

www.icamalaga.es

Teléfonos: (+34) 951 017 916 - (+34) 951 017 926

museo**PICASSO**málaga



Colegio de Abogados de Málaga

icamalaga.es



Comisión de Derecho del Arte