



L'ART ET LE DROIT

MUSEO PICASSO MÁLAGA COLEGIO DE ABOGADOS DE MALAGA UNION INTERNACIONAL DES AVOCATS

Auditorio Museo Picasso Málaga –
Plaza de la Higuera s/n
2009, May 7th – 9th

Matières:

Le Séminaire examinera de façon approfondie les thèmes suivants:

- Le règlement des différends dans le domaine du patrimoine culturel (1er Jour)
- Le Droit des Musées du XXIème siècle (2ème Jour).

On aura un remarquable panel de spécialistes et conférenciers. Parmi les assistants on trouvera des personnalités et des experts renommés dans les sujets visés. Le séminaire suivra une approche interactive avec des débats et des études de cas.

Langues:

- Anglais
- Espagnol

PROGRAMME*:

Jeudi 7 Mai

Cocktail de bienvenue. Musée Picasso Málaga

1ère Jour. Vendredi 8 Mai.

LE RÉGLEMENT DES DIFFÉRENDS DANS LE DOMAINE DU PATRIMOINE CULTUREL.

9.00 - 10.00 Accueil

10.00 - 10.30 Mot de bienvenue et Introduction.

10.30 - 11.30 PATRIMOINE CULTUREL: CONCEPT ET PERSPECTIVES, ACTUELLE ET D'AVENIR.

- Législation espagnole. Almudena GOMIZ (Avocat. Université Antonio Nebrija, Madrid)
- La perspective internationale. Irene BIGLINO (Université de Turin, Italie)
- Contraintes publiques aux transferts frontaliers des oeuvres d'art. Richard REGNER (Avocat, Vienne, Autriche)

11.30 – 12.00 Pause- café.

12.00 - 13.00 ART VOLÉ

- Types d'art volé. Konstantin AKINSHA (Historien de l'Art et Journaliste, New York, EE.UU)
- Cadre International. Julie GOFFIN (Avocat, Chibane-Soetaert - Goffin, Bruxelles, Belgique)

13.00 - 13.30 GALIONS ENFONCÉS EN ESPAGNE.

- Bernardo RUIZ LIMA (Avocat, Département de Droit Maritime, Bufete Garrigues, Seville, Espagne)

13.30 - 15.30 Déjeuner.

15.30 - 16.45 LITIGES DANS L'ART.

- Charles GOLDSTEIN (Avocat, Herrick Feinstein LLP, NewYork, EE.UU.)
- Thierry MASSIS (Avocat, Lussan & Associés, Paris, France)
- Michela COCCHI (Avocat, Studio Legale Michela Cocchi, Bologne, Italie)

16.45 - 17.15 Pause- café

17.15 - 17.45 BONNES PRATIQUES DANS LA PROTECTION DES SITES ARCHÉOLOGIQUES: VESTIGES ROMAINES DE L'AMBASSADE DES ÉTATS-UNIS À ROME.

- Michela COCCHI (Avocat, Studio Legale Michela Cocchi, Bologne, Italie)
- Valeria BRUNORI (Curatrice et Conservatrice de la collection des beaux-arts de l'Ambassade des États-Unis à Rome, Italie).

17.45 - 18.15 TABLE RONDE

21.00 Dîner.

2ème Jour. Samedi 9 Mai

LE DROIT DES MUSÉES DU XXIème SIÈCLE.

10.00- 10.30 Introduction

- Pablo Suarez, Directeur Général des Musées et de l'Art Émergent de l'Andalousie.

10.30 - 11.00 CONTRÔLE DES COMPTES DES MUSÉES

- Benoit Van Asbroeck (Avocat, Bird & Bird, Bruxelles, Belgique)

11.00 - 11.30 MUSÉES D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN: STRUCTURE ET ORGANISATION.

- Cristian Valsecchi (AMACI – Associazione Musei di Arte Contemporanea Italiani/Association des Musées d'Art Contemporain, Bergamo, Italia)

11.30 – 12.00 Pause-café

12.00 - 12.45 MARKETING, ACTIVITÉS COMERCIALES, MOBILISATION DES FONDS ET DONATEURS.

- Lara Facco (Communication & Marketing Development, MAMbo – Museo d'Arte Moderna Bologna, Bolonia, Italia)
- Benoit Van Asbroeck (Avocat, Bird & Bird, Bruxelles, Belgique)

12.45 - 13.15 LE MUSÉE AU XXIème SIÈCLE.

- Francisco Pimentel (Avocat, José Pedro Aguilar-Branco & Asociados, Lisbonne, Portugal)

13.15 - 13.45 RAPPORTS AVEC LES ARTISTES ET LES EXPOSANTS.

- Javier Gutierrez Vicén (Abogado. Fundación Arte y Derecho)