

## ÉXITO DEL I SEMINARIO SOBRE EL ARTE Y EL DERECHO



Durante los pasados días 8 Y 9 ha tenido lugar en el Auditorio del Museo Picasso Málaga, el Seminario Internacional "El Arte y el Derecho" organizado conjuntamente por el Colegio de Abogados de Málaga, el Museo Picasso Málaga y la Comisión de Derecho y Arte de la Unión Internacional de Abogados (UIA). Esta iniciativa surgió en cumplimiento del compromiso adquirido por nuestro Colegio con motivo de la firma del convenio de colaboración firmado entre los colegios de abogados de París, Barcelona y Málaga, las principales ciudades del mundo

que cuentan con un Museo dedicado a la obra del pintor universal Pablo R. Picasso, en cuyo contenido, entre otros puntos se mantiene el compromiso de promover actividades jurídico-culturales por parte de las tres instituciones.

La inauguración corrió a cargo del Vicedecano del Colegio Carlos Martínez Murciano, la Gerente del Museo Elisa Maldonado y el Presidente de la Comisión de Derecho del Arte de la Unión Internacional de Abogados (UIA), Andrea Pizzi. El Vicedecano apuntó que la importancia de estas jornadas residía en que era una actividad formativa con la que el colegio de abogados se abría a la sociedad al ser una actividad que da cabida a profesionales no sólo del mundo del derecho sino también del mundo del arte, de los museos, de la universidad, de las fundaciones... Un seminario que tendrá continuidad el próximo año con la celebración en París las siguientes Jornadas y que tendrá carácter de continuidad en los próximos años de forma sucesiva entre los Colegios suscriptores del mencionado convenio.

Tras la organización del Seminario, que ha corrido a cargo de la correspondiente Sección de la Comisión Relaciones Internacionales, presidida por la Diputada de la Junta de Gobierno, Marisa Moreno; se ha obtenido una valoración muy positiva de los participantes. El acto de clausura corrió a cargo del Decano, quien destacó como objetivo de la Junta de Gobierno la apertura del Colegio de Abogados a nuestra ciudad y al mundo de la abogacía internacional; y es en este Seminario donde Málaga se convierte en un referente en el mundo del arte a través del derecho.