

3^{er} seminario internacional de

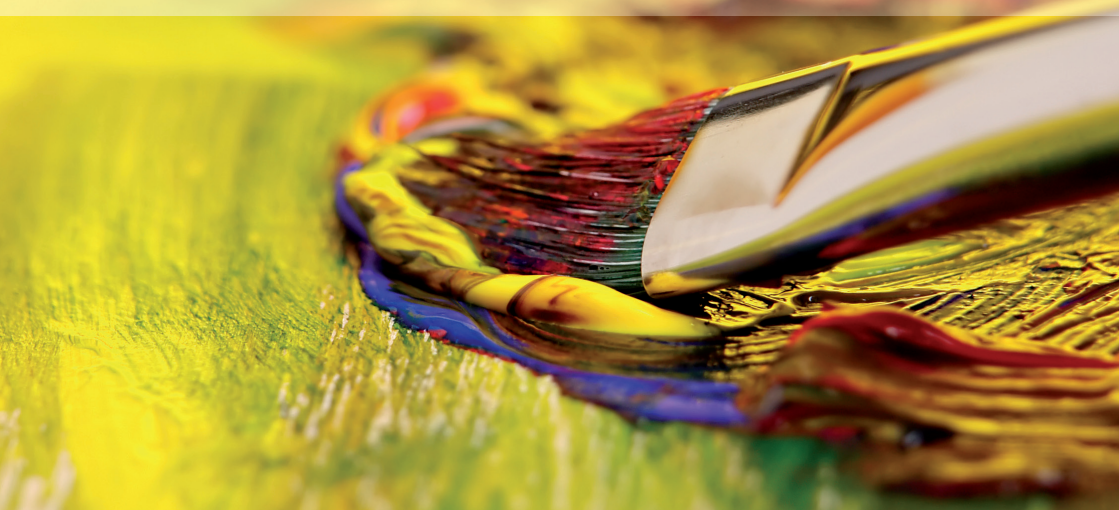
ARTE Y DERECHO

Paris, 10 junio 2011

Maison du Barreau, 2 rue de Harlay, 75001 Paris

Con la colaboración
del Ilustre Colegio de Abogados de Málaga
y del Il.lustre Col.legi d'Advocats de Barcelona

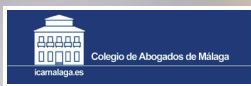
LA INFLUENCIA DE LOS SUCESSIONES DE GRANDES CREADORES SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL DERECHO DEL ARTE



Los Colegios de Abogados de Barcelona, Málaga y París tienen en común que se encuentran en ciudades donde cuentan con Museos exclusivamente dedicados a Picasso. Esta particularidad ha inducido a los Colegios de Barcelona, Málaga y París, a organizar por turnos un Seminario anual dedicado al Derecho del Arte.

Tras las citas de Málaga en 2009 y en Barcelona en 2010, este año corresponde a París la organización de este evento.

El tema seleccionado permitirá, a partir de ejemplos concretos, (sucesiones de Pierre Bonnard, Salvador Dalí, Pablo Picasso, Alberto Giacometti, Bernard Buffet, Maurice Utrillo, etc.) debatir en torno a diversas cuestiones esenciales, la visión del derecho español y del derecho francés, permitiendo igualmente, a través de la participación de miembros seleccionados del Colegio de Abogados de la ciudad de Nueva York, de proyectar igualmente el enfoque norteamericano.



Traducción simultánea
francés, español, inglés

9.00 h

Recepción y recogida de los acreditaciones

Auditorium Louis-Edmond Pettiti

Maison du Barreau, 2 rue de Harlay, Paris 1^{er}

9.30 h

Introducción

Señor **Jean Castelain**, decano del Colegio de Abogados de Paris

Sr. **Pedro L. Yúfera**, decano de l'Il.lustre Col.legi d'advocats de Barcelona

Sr. **Manuel Camas**, decano de l'Ilustre Colegio de Abogados de Málaga

9.45 h

Presentación de los coloquios

Señor **Jean-René Farthouat**, ex-decano del Colegio de Abogados de Paris

SESION DE MAÑANA LA SUBSISTANCIA DEL DERECHO MORAL AL CREADOR

10.00 h • 1^a mesa redonda

El principio de la transmisión del derecho moral

Moderadora

Señora **Silvia Giménez-Salinas**, ex-decana del Il.lustre Col.legi d'Advocats de Barcelona

Ponentes

Señor **Alain Girardet**, presidente de *la Cour d'Appel de Paris* (Audiencia Provincial)

Señora **Lourdes Moreno**, directora en funciones de la Fundación Casa Natal Picasso de Málaga

Señor **Carlos Francisco Lopez**, abogado del Colegio de Abogados de Málaga y asesor jurídico de la Fundación Casa Natal Picasso de Málaga

Señor **Logan Lo**, miembro de la *New York City Bar*

11.30 h • 2^a mesa redonda

Los límites a la transmisión de los atributos del derecho moral

Moderador

Señor **Thierry Massis**, ex-miembro de la Junta de Gobierno, abogado del Colegio de Abogados de París

Ponentes

Señor **Régis Cusinberche**, ex-miembro de la Junta de Gobierno, abogado del Colegio de Abogados de París

Señora **Anna Viladàs**, abogada de l'Il.lustre Col.legi d'Advocats de Barcelona, asesora de la Fundación Dalí

Señora **Louise Cherkis**, abogada, miembro de la *New York City Bar*

13.00 h

Almuerzo buffet

Maison du Barreau, salons de Harlay

SESION DE TARDE
LOS ASPECTOS PATRIMONIALES
DE LA TRANSMISIÓN DE LAS OBRAS

14.30 h • 3ª mesa redonda

Los derechos patrimoniales transmitidos

Moderador

Señor **Miguel Garre**, abogado de los Colegios de Abogados de Granada y Málaga

Ponentes

Señor **Jean Francois Canat**, abogado del Colegio de Abogados de París

Señora **Nadine Lehni**, conservador del Museo Rodin

Señor **Michel Escande**, abogado del Colegio de Abogados de París

Señor **Geoffroy Gaultier**, abogado del Colegio de Abogados de París

16.00 h • 4ª mesa redonda

La protección de los derechos patrimoniales transmitidos

Moderador

Señor **Dominique Ribeyre**, comisario de Subastas en París, Presidente de Honor de los Comisarios de Subastas de Francia

Ponentes

Señora **Christiane Féral-Schuhl**, decana electa del Colegio de Abogados de París

Señora **Corinne Hershkovitch**, abogada del Colegio de Abogados de París

Señor **Christophe Caron**, profesor de la facultad de derecho, abogado del Colegio de Abogados de París,

Señora **Claire Andrieu**, director jurídico de la administración Picasso

17.30 h • CONCLUSIONES

SEÑOR JEAN-MARIE VUILLEMIN

Abogado, ex-presidente de la comisión del derecho del Arte del *International Bar Association (IBA)*

19.00 h

Cocktail

con invitación o reservación

Musée du Barreau, 25 rue du Four, Paris 1^{er}



11, place Dauphine - 75001 Paris
www.avocatparis.org

3^{er} seminario internacional de

ARTE y DERECHO

Paris, 10 junio 2011

Maison du Barreau, 2 rue de Harlay, 75001 Paris

Con la colaboración del Ilustre Colegio de Abogados de Málaga
y del Il.lustre Col.legi d'Advocats de Barcelona

LA INFLUENCIA DE LOS SUCESIONES DE GRANDES CREADORES SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL DERECHO DEL ARTE



BOLETIN REGISTRO
ARTE y DERECHO

Inscripción a través del correo electrónico: **dgarbp@avocatparis.org**

y pago mediante transferencia bancaria

antes del 1 de junio de 2011

Información:

Colegio de Abogados de París • Oficina de las asociaciones

Tél. : (+33) 1 44 32 48 08

Apellido

Nombre

Cargo

Dirección profesional

.....


Tel

E-mail.....

La cuota de inscripción incluye el cocktail-buffet: 100 €

Forma de pago

Por transferencia bancaria a la cuenta:

 BNP PARIBAS		Relevé d'identité bancaire (RIB) :	
Domiciliation			
BNPPARB PARIS PL DAUPHIN (01960)			
Code Banque	Code Guichet	Numéro de compte	Clé RIB
30004	01960	00010048550	55
Numéro de compte bancaire international (IBAN) :			
FR76 3000 4019 6000 0100 4855 055			
BIC (Bank Identification Code) : BNPAFRPPPOP			
ASSOCIATION POUR L ACTION ET LE			
RAYONNEMENT DU BARREAU DE PARIS			

Ordre des Avocats de Paris - AARBP
ART ET DROIT

11, place Dauphine - 75053 Paris cedex 01
France