



Colegio de Abogados de Málaga

museo**PICASSO**málaga

# IV SEMINARIO INTERNACIONAL ARTE Y DERECHO “Derecho, Nuevas Tecnologías y Arte”

COLEGIO DE ABOGADOS DE MALAGA  
MUSEO PICASSO MALAGA

Auditorio Museo Picasso Málaga Plaza de la Higuera s/n. Acceso por c/ Alcazabilla, Málaga  
13 de Abril de 2012

Tras el éxito de las tres anteriores ediciones del Seminario Internacional de Arte y Derecho, celebradas en Málaga, Barcelona y París fruto del convenio firmado entre los Colegios de Abogados de Málaga, Barcelona y París con los Museos Picasso de estas tres ciudades. Este año volverá a celebrarse en Málaga ampliándose la participación con los Colegios de abogados de Berlín y Padua y participantes de Nueva York, Luxemburgo y Japón.

La utilización de las nuevas tecnologías en el arte ha llevado a la necesaria adaptación de la legislación aplicable al ámbito del mundo del arte. Las nuevas corrientes artísticas, el desarrollo de nuevas vías de explotación comercial del arte, así como la libertad de comunicación y exhibición artísticas a nivel global, han creado un nuevo campo de especialización en el que los abogados e interlocutores del arte colaboran estrechamente ante las nuevas demandas del mercado internacional.

Dar respuesta a estas cuestiones junto con una amplitud de miras en lo que se considera arte, es la misión del presente seminario, en el que por primera vez trataremos ámbitos como el de los videojuegos y la arquitectura, mundos todos ellos que entendemos deben formar parte de la constelación **ARTE**.

**PROGRAMA:**

**9.00 - 09.30 h. - RECEPCIÓN.**

**9.30 - 10.00 h. - BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN.**

**10.00 - 11.00 h. - MUNDO SUBASTAS DE ARTE:** Moderador:-Sr. Carlos Valls, Ilmo., Diputado de ICA Barcelona.

**“El derecho de participación o droit de suite, especial referencia a la sentencia del Tribunal de Grande Instance de Paris de 08/07/2011”.** Ponente: Sra. Anna Viladàs Jené, abogada del ICA Barcelona, socia de Roca Junyent, asesora Fundación Gala-Salvador Dalí.

**“Actualidad francesa y europea del droit de suite”.** Ponente: Sr. Olivier de Baecque, Borowsky & de Baecque, abogado del Ilustre Colegio de Abogados de París, y miembro del Institut Art et Droit.

**“Marco legal de las subastas en línea”.** Ponente: Sr. Jan Hegemann, abogado del Ilustre Colegio de Abogados de Berlín. RAUE. LLP.

**11.00 - 11.30 h. PAUSA CAFÉ.**

**11.30 - 12.30 h. MUNDO FISCALIDAD EN EL ARTE:** Moderador: Sr. Jean-François Canat, abogado del Ilustre Colegio de Abogados de París, asociado de UGGC & Associés y administrador del Institut Art et Droit.

**“Visión general del mercado del arte: el arte como una nueva clase de activo; los fondos de arte; los índices de arte”.**

- Ponente: Sr. Adriano Picinati di Torcello, Director del Art and Finance practice Deloitte Luxembourg.

- Ponente:-Sra. Virginia Arizmendi. Gerente del departamento regulatorio financiero Deloitte España.

**12.30 - 13.50 h. MUNDO PROPIEDAD INTELECTUAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS:** Moderador: Sra. Silvia Giménez-Salinas, ex decana del Ilustre Colegio de Abogados de Barcelona.

**“La propiedad intelectual en las nuevas corrientes artísticas”.** Ponente:-Sr. Carlos Fco. López Abadín, abogado del Ilustre Colegio de Abogados de Málaga, director de Arteley, y asesor de la Fundación Pablo Ruiz Picasso-Museo Casa Natal.

**“El derecho de publicidad frente a Libertad de Expresión en los videojuegos, una perspectiva de los EE.UU”.** Ponente: Sr. Logan Lo, miembro de la New York City Bar y asociado Woods Lonergan, LLP.

**“Piratería y derechos de autor: Una visión japonesa. Protección Jurídica de los Juegos, Arte y Entretenimiento”.** Ponente: Sra. Mikiko Osumi, Capcom’s European HQ Legal director.

**“La Protección y explotación de los derechos de autor en los videojuegos: Perspectiva francesa.”**  
Ponente:-Sr. Guy Lambot, abogado del Ilustre Colegio de Abogados de París.

**13.50 - 15.50 h. ALMUERZO.** Restaurante “El Pimpi”. Calle Granada 62. Málaga.

**15.50 - 16.50 h. MUNDO ARQUITECTURA:** Moderador: Sr. Miguel Garre, abogado del ICA de París, Málaga y Granada.

**“La ley y la marca de la arquitectura”.** Ponente:-Sra. Louise M. Cherkis, abogada, miembro de la New York City Bar, asociada Smith Mazure Director Wilkins Young & Yagerman, P.C.

**"Las obras de arquitectura entre la protección de los intereses públicos y los derechos de autor: el ejemplo italiano".** Ponente:-Sra. Maddalena Mazzoleni, abogada del Ilustre Colegio de Abogados de Padua y profesora de la asignatura “Legislación del patrimonio cultural” de la Facultad de Literatura de Padua.

**16.50 - 18.30 h. MUNDO MUSEOGRAFÍA (MESA REDONDA):** Moderador: Ilma. Sra. Marisa Moreno, Diputada de la Junta de Gobierno del ICA Málaga.

- Ponente: Sr. José Lebrero. Director del Museo Picasso Málaga.

- Ponente: Sr. Lluís Bagunyá. Relaciones institucionales y contratación. Museo Picasso Barcelona.

- Ponente: Sra. Lourdes Moreno. Director artística del Museo Carmen Thyssen Málaga.

**19.00 h. CLAUSURA**

**19.15 h. DEGUSTACIÓN DE VINO D.O. MÁLAGA**

**21.00 h. CENA OPCIONAL:** Restaurante “Mariano. El Rincón del Artista”. <plaza del Carbón, 2. Málaga.

**SÁBADO 14 ABRIL. PROGRAMA CULTURAL:**

-Visita Museo Picasso Málaga.



Colegio de Abogados de Málaga

museo**PICASSO**málaga

## Nota

El programa podrá ser susceptible de cambios de última hora.  
Traducción simultánea: Inglés - Español – Francés.

## ORGANIZAN:



Colegio de Abogados de Málaga

museo**PICASSO**málaga

## PARTICIPAN:



RAK |  
Rechtsanwaltskammer  
Berlin

## COLABORA:

**Deloitte.**